

O NAUFRAGIO DO "PRINCESSA MAFALDA"

(Continuação da 3ª página)

Greenwich, está parado. São jogados ao mar os corpos de duas mulheres, um homem e uma criança, que foram recolhidos ainda com vida, mas falecidos a bordo do "Mosella". Não puderam ser identificados, mas certos documentos que esclarecerão, serão levados ao consulado italiano.

Temos a bordo um primeiro-tenente-machinista, um segundo-machinista e vinte homens da tripulação do "Princesa Mafalda", para serem repatriados na Europa.

O ESPECTACULO FOI REALMENTE HORRENDO

E durante horas e horas continuou a busca macabra dos que gemiam e imploravam socorro.

Bahia, 27 (A. B.) — O comandante do "Mosella", sr. Henrique Pauvert, foi entrevistado pela Agência Brasileira, dizendo, por essa ocasião, que se o "Mosella" tivesse chegado no teatro do sinistro, uma hora antes, talvez de três quartas partes dos naufragos se salvaria.

Os vapores que correram logo ao local do desastre, acataram o comandante Pauvert, eram carqueiros e não tinham, portanto, tripulação suficiente para poder arriar todos os botes, deixando apenas dez embarcações.

O "Mosella", imediatamente depois de chegar ao local, desceu todos os botes, com os seus melhores homens.

O espectáculo foi realmente horrível. Ouvia-se gemidos, viam-se braços emergindo das ondas, implorando socorro e quando se ia pegar no naufrago, este mergulhava para não mais voltar à tona.

E assim, durante horas e horas, se continuou na busca macabra.

A cada gemido que se ouvia, os botes de salvamento, procuravam socorrer, mas os corpos desapareciam. Era de se enlutar.

Mas, perguntamos, e os escaleres do "Princesa Mafalda"?

Nem houve tempo de se arriar os escaleres de bordo do navio sinistrado, afirmou o comandante Pauvert. O "Princesa Mafalda" teve a sua popa submersa, além de ficar adernada de um lado, o que impossibilitou a descida dos escaleres da segunda classe e de todo um lado do navio.

E o que nos diz o comandante?

Portou-se como um herói. Teve um companheiro no rádio-telegraphista. Ambos morreram nos seus lugares. Desceram ao fundo do mar com o "Princesa Mafalda".

NA PONTE DE COMANDO ATE O ULTIMO MOMENTO

Bahia, 27 (A. B.) — O comandante Privat, do "Mosella", disse ao representante da Agência Brasileira que está convencido de que o comandante do "Princesa Mafalda" deixou-se ficar na ponte de comando até o último instante.

Acredita também que o telegraphista permaneceu na sua cabine até o afundamento, pois os sinais do "Mafalda" não se interromperam bruscamente e sim por deslente.

UM ESPECTACULO DE INTENSA EMOÇÃO

Bahia, 27 (A. B.) — A despedida dos tripulantes do "Princesa Mafalda" salvos pela tripulação do "Mosella", foi um espectáculo da mais intensa emoção.

No portão do "Mosella", formaram em ordem, os naufragos, os marinheiros e os passageiros, com representantes da Companhia de Navegação Geral e da "Chargeurs Reunis".

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

Os naufragos dirigiram-se ao pessoal de bordo e um a um saudaram-nos todos, abraçando-os efusivamente e chorando com efusão.

Depois, entre soluços foi gritado um "hurrah" à França. O velho comandante Privat, como também a oficialidade e os marinheiros do "Mosella" não puderam conter as lágrimas.

telegraphicas recebidas aqui, o comandante do "Princesa Mafalda" foi visto sobre o convés do navio, no momento em que este afundava.

O "Mosella" passou, às 11 horas e 40 minutos da noite pelo local do sinistro, utilizando os seus projectores para o exame completo dos destroços do ponto em que se deu a catastrophe.

RADIO DE BORDO DO "MASSILIA", 27 (A. A.) — Ao responder ante-hontem a pergunta do rádio-telegraphista do "Formosa", que perguntava a razão dos pedidos de socorros lançados pelo "Princesa Mafalda", o operador de bordo deste ultimo declarou textualmente:

"Nada sei. Acho-me fechado a chave na cabine de radio-telegraphia. Ignoro o que se passa. Sei somente que o comandante me ordenou que pedisse socorro."

UM COMUNICADO OFFICIAL DESMENTINDO BOATOS

Roma, 27 (A. A.) — Um comunicado official desmente boatos maledictos, publicados por certos jornais, afirmando que o desastre do navio "Princesa Mafalda" se tornou mais terrível por faltarem a bordo meios suficientes de salvamento. O mesmo comunicado publico os dados numericos, demonstrando que os meios de salvamento eram abundantes.

A CAUSA DO DESASTRE

BAHIA, (A. A.) — Segundo informações prestadas pelos primeiros naufragos do "Princesa Mafalda", hoje aqui chegados, a causa real do sinistro foi a ruptura do eixo da hélice, às cinco horas e um quarto da tarde do dia 25.

Em consequência desse acidente, as águas invadiram o porão do navio, provocando, mais tarde, a explosão das caldeiras.

BAHIA, 27 (A. B.) — Está provado que o "Princesa Mafalda" não se incendiou, nem foi a explosão das caldeiras a causa principal do desastre.

Disse o machinista, tenente Carlo Quito, que a explosão foi a consequência da ruptura de uma chapa do costado do navio, que provocou a adernagem da embarcação e invasão de águas na praça de caldeiras.

EM CIMA, NOS SALÕES, REINAVA A MAIOR ALEGRIA

E' que os passageiros ignoravam o drama intenso que se desenrolava nos porões do navio.

Bahia, 27 (A. B.) — Entrevistado pela Agência Brasileira, Romeo Pillin, um dos naufragos do "Princesa Mafalda" salvos pelo "Mosella", fez as seguintes declarações:

Navegávamos dominando o mar calmo. Os tripulantes estavam entregues aos afazeres habituais, enquanto a orquestra tocava, animada, distraindo os viajantes que passavam as horas alegremente, jogando, bebendo e dançando. Ninguém sonhava a morte tão próxima.

De repente, às 5,30 da tarde, ouvi-se um estalido. Era a avaria. O primeiro estalido foi de espanto, principalmente quando se soube que se havia partido o eixo da hélice. Mas o comandante e a oficialidade toda bem souberam tranquilizar os passageiros.

Não havia nada a temer, disseram. A avaria seria facilmente reparada.

Em baixo trabalhavam os homens das máquinas, esperando concertar tudo em poucos minutos. O navio estava parado. Assim devia permanecer até o dia seguinte, pois durante a noite se trabalharia para que tudo fosse reparado.

Nada havia de ser, afirmava-se. As palavras da oficialidade fizeram com que os passageiros de primeira classe continuassem a dançar, enquanto que os de segunda e de terceira classe comentavam o incidente com grande tranquilidade, quasi sem receios.

Enquanto o "Princesa Mafalda" se balanceava tranquilamente sobre as ondas, a orquestra tocava.

Ao anoitecer, uma forte brisa encrespou o mar. Nos salões luxuosos continuava-se a dançar, sem que se soubesse do intenso drama que se passava nos porões do navio.

Depois de luta formidável, percebeu-se finalmente que a avaria era irreparável. O mar entrava sempre, dominando todos os elementos e tomando conta dos compartimentos estancos do navio.

Em cima reinava a maior alegria.

Repentinamente, o paquete adernou e todas as coisas e pessoas correram para um lado. Era o início da tragedia no convés.

O comandante e os oficiais subiram, para aconselhar calma e iniciar os trabalhos de salvamento. Mas a terceira classe estava tomada de pânico indecristível.

O nosso interlocutor pareceu repousar da emoção que estava revivendo.

Houve ordem nos trabalhos de salvamento? perguntamos.

Os oficiais e a tripulação tudo fizeram. Mas era impossível. A água tudo invadia e todos corriam fugir. Na terceira classe, imediatamente, se estabeleceu a desordem causada pelo pânico natural a todos os passageiros que repentinamente viram o navio adernar bruscamente.

Todos queriam ser os primeiros a embarcar nas baleias e não foram poucas as cenas de selvageria e egoismo, dominadas pela

disciplina da tripulação, que se dedicou por completo. Começava, a correria, mas não havia mais tempo. Nem era mais possível a distribuição dos salva-vidas, nem se podiam arriar os outros barcos.

E o comandante?

Do seu posto, o comandante dava ordens serenamente, escondundo a sua emoção. Nada mais sei. Logo que pude, desci do "Princesa Mafalda" por uma corda e procurei distanciar-me o mais possível do lugar da catastrophe. Quando mais tarde fui recolhido por uma baleia do "Mosella", já não existia o "Mafalda". Eram 8,30 da noite, quando desci de bordo.

PALAVRAS DO CONSUL ITALIANO NA BAHIA

Bahia, 27 (A. A.) — O representante da Agência Americana nesta capital esteve hoje pela manhã na sede do consulado italiano, em busca de informações oficiais sobre o ocorrido com o paquete italiano "Princesa Mafalda".

Atendido pelo consul italiano cavalheiro Scalfarini, este mostrou-se muito acanhado com o paquete italiano "Princesa Mafalda", que se perdeu na noite de 25, quando se dirigia para a Europa, e não pôde mais ser encontrado.

O consul italiano teve palavras de grande elogio para o comandante do "Princesa Mafalda", dizendo que este veio marinar a honra a glória da marinha italiana quando se trata de cumprir seu dever.

Agreguando o consul italiano a uma colônia de seus pais aqui radicada está profundamente penhorada a todos aqueles que lhes prestaram auxílio em tão triste transe, lamentando apenas que não se possa ainda precisar com segurança a quanto atingiu o total desaparecimento no mar.

Segundo o consul italiano, um dos maiores registros de de há muitos anos a esta parte. Diz ser impossível calcular quantas vidas se perderam, sabendo apenas, por informações enviadas pelo comandante do paquete francês "Mosella", a direção da Companhia de Navegação Italiana, que estão salvos 80 passageiros, assim distribuídos:

55 pelo "Mosella", que passaram a bordo do "Formosa", ficando este vapor com 380 naufragos a bordo; "Albena", com 27 e o "Mosella", com 27 e o "Formosa", que continha com 23 a bordo. E' desconhecido o numero de naufragos existentes a bordo do "Bagé" e outros.

O consul Scalfarini não se tem retratado do consulado prestando todo o auxilio e informações que lhe são solicitadas.

ONUMERO DE PESSOAS SALVAS SEGUNDO UM RADIO

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

Radio de bordo do "Mosella", 27 (A. A.) — Segundo um telegrama recebido a bordo deste paquete, os seis navios que foram em socorro do "Princesa Mafalda" recolheram 890 naufragos.

As notícias chegadas a bordo sobre a sorte dos passageiros, não causando grande consternação.

14 mulheres. Desse numero, 41 são adultos e cinco crianças, sendo 15 de nacionalidade espanhola, e os outros dois franceses.

O passageiro de classe (todas as classes) são 22, sendo cinco homens e oito mulheres, dos quaes tres espanhóis, dois franceses, dois ingleses, cinco argentinos e um uruguaio.

O "MOSELLA" CONDUZ UMA BALEIRA DO "MAFALDA"

Bahia, 27 (A. B.) — O "Mosella" leva uma baleia salva do desastre do "Princesa Mafalda".

O "MAITRE D'HOTEL" CONDUZIU-SE COMO UM HEROE

Bahia, 27 (A. B.) — O "maître d'hôtel" que se encontra no hospital dos espanhóis, foi protagonista heróico da tragedia, pois segundo afirmam os seus companheiros muito louros para o salvamento dos naufragos, sendo esta a principal causa da sua enfermidade.

A PARTIDA DOS TRIPULANTES DO "MAFALDA" PARA A EUROPA

Bahia, 27 (A. B.) — A partida dos tripulantes do "Princesa Mafalda" para a Europa, foi fixada para o dia 30 do corrente, devendo todos embarcar a bordo do "Formosa".

AS PRIMEIRAS LISTAS OFFICIAIS DE PASSAGEIROS SALVOS DE 1ª E 2ª CLASSES

Comunicado fornecido pela embaixada italiana dá as seguintes listas de salvos do "Princesa Mafalda":

Primeira lista dos naufragos desembarcados na Bahia: Attilio Bocca, Carlo Queto, Romeo Pillin, Angelo Lombardo, Marcello Solinas, Agostino Borelli, Giovanni Scalfarini, Francesco Cairoli, Christiano Novella, Giovanni Peruzzi, Paolo Perini, Emilio Pagliaro, Emilio Nicola, Angelo Balderi, Angelo Diato, Carmine Catalano, Eugenio Sparto, Francesco Presti, Giacomo Lissoni, Enrico Amadori, Angelo Sanzulli, Luigi Prati e Giuseppe Ferrando.

Segunda lista dos naufragos embarcados a bordo do "Rosetti", que saíram em Pernambuco: Angelo Stanchellini, Biaggio Sebani, Francesco Gatto, Giovanni Pusatti, Ernest Rossi, Luigi Verganti, Domenico Assotti, Battista Cogliati, Kotovia Medelco, Luigi Devincenzi, Casati Brail, Aluis Brail, Mistaia, Asen Moromedi, Yussuf, Izar, Eugenio Gabassi, Yvonne Sciambrino e filha, Francesco Filippone, Emanuel Brunetti, Giorgio Santoro, Teodoro, Antonio, Cantarini, Tristral, Morbito, Lauro, Michel e Basilio Querini.

Terceira lista dos embarcados a bordo do "Formosa" e que se dirigem para o Rio de Janeiro: Ines Baccherini, Gina Baccherini, Mario Peroni, Ada Peroni, Elena Cirino, Walter Borges, Olga Borges, Pierino Colia, Basilio Bonanni, Teodoro, Biaggio, Giacinto Tognato, Maria Domestica, Maria Truccano, Mariano Orsetti, Salim Julian Ward, Alise Salim Ward, Georges Ward, Giudice Andrea del Vicario, David Campodonio, Camillo Rivaletta, Georges Grenade, Isabella Alvorati, Ducloux, Teodoro, Mario Ottaviani, Juan Santoroni, Ilirio Quagliotti, Giovanni Fasano, Clotilde Teresa Basso, Adeline Bissi, Honoria de Llovera, Ferdinando Camperla, Liguori Arcangelo, Antonio Fontana, Antonio Marini, Roberto Roberti, Louise Elise, Eusebio Ventrali, Matilde Vercellini, Elisa Vercellini, Juan Vercellini, Hebe Vercellini, Luiz Pozzi, Ernesto Michele, Yole Michele e Giulia Seronelli.

O "FORMOSA" ENTRARA AS PRIMEIRAS HORAS DE HOJE

O "Formosa" deve estar no porto às primeiras horas de hoje.

TAMBEM NAO HA NOTICIA DO IMEDIATO

A ultima hora, ainda não se sabia do imediato Francisco Uroeno, que é provavel tenha se sacrificado no cumprimento do dever, como o comandante.

Pelo menos, é esta a impressão geral nos meios maritimos.

UM RADIO EXPEDIDO DE BORDO DO "FORMOSA"

Radio de bordo do "Formosa", 27 (Agência Americana) — Impossível, por enquanto, dar os nomes dos passageiros salvos do "Princesa Mafalda".

Nenhuma informação tenho do comandante do navio sinistrado. Sei, porém, que se conservou no seu posto de comando até o ultimo momento. — Comandante Alemanni.

PROVIDENCIAS DA AGENCIA DE NAVEGACAO ITALIANA

Ainda hontem, o escriptorio da Agência de Navegação Italiana esteve aberto toda a noite. Até 10 horas, quando ali fosse veria um excepcional movimento de carga. E' que a companhia adriática grande partida de botinas, sapatos, roupas brancas, lençóis, camisas, transportando tudo para o caso do porto. A companhia atendeu assim ao apelo do comandante do "Albena" quanto a falta de roupa e agasalho para os naufragos.

Logo pela manhã de hontem, fomos ter, novamente, à sede da Itália Americana, em busca de novas notícias sobre a catastrophe (terrore) do "Princesa Mafalda".

O funcionário que nos atendeu prontamente disse-nos que o "Albena", ao contrário do que fora noticiado, não vinha nenhum naufrago e que os primeiros sobreviventes do sinistro em numero de 530, deveriam chegar a bordo do cargueiro holandês "Albena", esperado no

AS MANIFESTACOES DE PEZAR NA EMBAIXADA ITALIANA

O chefe do Estado Maior da Armada, em companhia de um dos oficiais do seu gabinete, foi hontem à sede da embaixada italiana levar seus votos de pesar pelo naufrago do "Princesa Mafalda".

Após sua saída, chegou à mesma embaixada um ajudante de ordens do almirante Nobili, encarregado de levar os votos de pesar da Marinha Naval pelo grande catastrophe.

OS PASSAGEIROS DE 3ª CLASSE

Segundo informações prestadas pela embaixada italiana, os passageiros que viajavam na 3ª classe, em numero de 212, distribuíram-se em numero de 212 distri-

buídos pelas seguintes nacionalidades: 118 syrios, 38 yugoslavos, 2 austriacos, 1 hungaro, 1 suíço, 1 argentino, 1 uruguaio e 60 hespanhoes.

AS COMUNICACOES CHAGADAS AO TELEGRAPHO

Até às 12 horas de hontem, o chefe da Estação Central do Repartição Geral dos Telegraphos havia recebido as seguintes comunicações:

"Victoria", Radio — 8,30 — Acabo falar "Formosa", que informa está a bordo Irma Baccherini e não professor italiano Dino Procacci submerso. "Albena" ou outro navio, parafuso professor.

"Radio Victoria" — Esforço-me transmitir avisos, intermedo navio mais próximo. Estabeleço hora de não atendem. Zona sinistro está cheia transmissões navios.

"De Amaraia" — Podéis informar dr. director que "Formosa" respondeu ter um naufrago a bordo, de nome Bacchini".

O PEZAR DA MAÇONARIA BAHIANA

O presidente da Republica recebeu o seguinte telegrama:

"Bahia, 27. A grande Loja Bahiana, em nome da Maçonaria Bahiana, cujo principio basico se funda no amor aos Ideias humanitas, participando da grande dor que sofre neste momento a humanidade em virtude do sinistro do "Princesa Mafalda", apresenta à Nação Brasileira, na pessoa da sua suprema autoridade, a manifestação viva do seu grande pesar, por tão imensa catastrophe. — Borges Barro, grão mestre."

UM COMUNICADO DA EMBAIXADA ITALIANA

Os aparelhos de salvamento do "Mafalda" não se achavam em mão estado

Comunicamos-nos da embaixada italiana:

O embaixador da Italia é muito grato pelas vivas demonstrações de sympathia que toda a imprensa brasileira, em geral, demonstrou e continua a demonstrar por motivo de lamentável desastre do "Princesa Mafalda".

Yale-se do esmoço para rectificar algumas "pequenas" incorrecções, inadvertidamente, algumas orgãos da imprensa carqueiros.

Assim, não é exacto que os aparelhos de salvamento do "Mafalda" fossem insuficientes para extrair os naufragos em mão estado. Ao contrario, esses eram suficientes para 1323 pessoas, ao passo que a bordo viajavam apenas 1256. O seu estado foi constatado pela capitania do porto de Genova, ante do "Mafalda" deixar aquele porto.

Quando as machinas, essas haviam sido visitadas e consideradas em bom estado pouco antes do 10 de outubro.

Mas, nem o perito estado do navio, nem o heroismo do seu comandante permanecendo no seu posto até ao ultimo momento, impediram que o destino exacto sobre a bala nave italiana a sua missão inextinguível."

O "FORMOSA" A' BARRA

A's 2,15 da madrugada, o paquete francês "Formosa", que traxa a seu bordo numerosos naufragos, estava à barra, em comunicações radio-telegraphicas com a estação do Arpoador, devendo fundar às 3 horas, e ser visitado pelas autoridades do porto, às 6 horas da manhã.

A FAMILIA BARTOLINI

Entre os passageiros do "Princesa Mafalda", figura a família Bartolini, que se achava no "Formosa", bem como a hora da chegada aqui do navio.

Sabiam, contudo, que para bordo deste paquete francez haviam sido transportados os naufragos salvos pelo "Empire Star", e o que o porto francês "Rosetti" e o cargueiro inglês "Rosetti" deixaram sobreviventes na Bahia.

A AGENCIA DA COMPANHIA PROPRIETARIA DO "FORMOSA" NAO SABE QUANTOS NAUFRAGOS VEEM A BORDO

O "Formosa", um dos paquetes que primeiro soc

"BATERAM-LHE" A CARTEIRA COM 3.000\$000

A vítima queixou-se à polícia!

Dependendo toda a sua existência em energia no improficu trabalho de ocultar a reportagem de factos delictuosos, a polícia agora, mais do que nunca, agarrada a essa desculpa esgarçada, descuida-se lamentavelmente de evitar os e punhos, de modo que os mesmos, se reproduzem com a maior facilidade, gratissima principalmente aos amigos do alheio.

Livres de todos os ligeiros entraves que os auxiliares do sr. Coriolano lhes oppunham até aqui, recetados de qualquer natureza que porventura, lhes fizesse o chefe, em face da critica sensata da imprensa, os laudões operam às escancaras e a plena luz do sol.

Além disso, a rua General Pedra, o solicitador Honorio da Silva Amara, teve o disabor de ficar sem a sua carteira na qual levava a importância de 3.000\$, que, não sabe como, habilita "pungista" lhe "escamoteou" do bolso.

Pouco depois, dando por falta do dinheiro, o solicitador foi assaltado pela "mala" desgrazada!

"Moleque Trinta"

condenado

O juiz da 2ª Vara Criminal condemnou "Moleque Trinta", acusado de furto e resistência a prisão.

O AVIADOR DELEY CHEGOU A CAPITAL BAHIANA

E hoje pretende levantar vôo para Maceió

Bahia, 27 (A. E.). — O avião de Deley, que saiu hoje, às 6 horas da manhã de Caravelhas, chegou à capital às 11 horas do dia. O vôo foi feito sem incidentes, apesar dos ventos contrários durante o percurso.

A "faleirosagem" realizou-se em Camassari, no campo de aviação da Companhia Latacoere.

Deley, pilotando ainda o mesmo aeroplano Breguet 14, pretende seguir amanhã cedo para Maceió.

Queda de uma barreira na Central do Brasil

No kilometro 73, entre as estações de Barra e Marioello, da linha do Centro da Central do Brasil, caiu uma barreira de cimento e pedra, impedindo a linha durante algum tempo.

O tráfego dos trens foi feito pela linha 1, não havendo atrasos nos respectivos horários.

THEATRO REGREIO

HOJE	HOJE
A'S 7 3/4	A'S 9 3/4

A triunphadora revista**FUMANDO ESPERO...**

Grande successo do novo e hilarantissimo quadro

Massagista Improvisado

especialmente scripto, além de outros numeros de alta comicidade, para reapparição do querido e popular actor J. Figueiredo.

EXITO INCOMPARAVEL DAS EXIMIAS BAILARINAS IRMAS CARBONELL

DOMINGO, 30: — Deslumbrante matinee em que vai ser comemorado o Dia do Empregado do Comercio, espectáculo este patrocinado pela Associação dos Empregados do Comercio, contando de um extraordinario programma que terá opportuna publicação. A Empresa A. Neves, afim de mais facilitar a laboriosa classe commercial a aquisição de localidades para este festival, que se encontram à venda na Associação, resolveu que o custo das mesmas obedeça a uma grande redução; a saber: camarotes e frimas, 20\$000; poltronas, 4\$000; galerias, 1\$500; e gerás, 1\$000.

A SEGUIR: A revista de grande luxo e apparato

BOAS FALAS!...

Original do Bastos Tigre, o principe dos humoristas (C 27841)

CINEMA GUARANYRua Frei Caneca 133
Teleph. Norte 4203**Cinema Smart**

A TODA VELOCIDADE — ORIGINAL DA AGENCIA DA ESPOSA DOROTHY REYER

Amanhã: A GUERRA E UM BURACO, Sydney Chaplin (C 27829)

CALÇADOSSALVADOS DO INCENDIO
Venda de todo o calçado existente.
9, Travessa do Rosario, 9
Abre às 9 e fecha às 17.
(C 27852)**CINE MEYER**TEL. JARDIM 622
HOJE

Monumental película da PARAMOUNT com WALLACE BERRY e ESTHER REALSTON

FRAGATA INVICTA12 actos emocionantes
Um drama generoso novo da PARAMOUNT**A. ELEGIA**

Dois actos magnificos

SABADO**A Homicida**

com THOMAS MEIGHAN, LEATRICE JOY, LOIS WILSON e THEODER ROBERTS (C 27866)

Copacabana Casino Theatro

HOJE Sexta-feira, 28 de Outubro HOJE

NA TELA, A'S 21 e 30 HORAS:

UM BELLO FILM

Sete actos da Universal

GRILL-ROOM — Diner e souppers dançantes todas as noites

Aperitivos dançantes aos domingos e dias feriados

Na pista:

SOEURS ELVINY

NOTA — A's quartas e sabbados é obrigatorio smoking ou casaca no restaurante.

RA-TA-PLAN

APRESENTA NO

THEATRO CARLOS GOMES

DIA 3 — QUINTA-FEIRA

uma nova burlata-revista de FREIRE JUNIOR

OS CALÇAS LARGAS

Um assombro de gargalhadas

THEATRO MUNICIPAL

COMPANHIA PORTUGUEZA DE COMEDIAS AMELIA REY COLAÇO-ROBLEN MONTEIRO

HOJE	HOJE
SEXTA-FEIRA, A'S 21 HORAS	TERÇA-FEIRA — 1 de Novembro, 21 horas

O SEGREDO

A emocionante peça em tres actos, de BERNSTEIN

AS FLORES

comedia em tres actos, dos irmãos QUINTERO

DOMINGO — Vespertino, às 15 horas. A pedido, será repetida a magica peça em tres actos, dos irmãos Quintero, CRISTALINA, que tanto successo alcançou nas duas representações anteriores. Notavel trabalho do D. Amélia Rey Colaço e Roblen Monteiro.

POLTRONAS 15\$4000 — Não é obrigatorio traje de rigor. (2009)

Margarida Max

E SUA GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS

promovem - HOJE - às 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

o grandioso festival NOEMIA NUNES

A Rainha dos Empregados do Comercio

com

BONECAS DA AVENIDAde Gastão Tojeiro
Musica de Stabile e Vogeler
no
Theatro JOÃO CAETANO
ex - São Pedro
Tocarão duas bandas militares no saguão.
AMANHÃ - 1º anniversario da Companhia.
DOMINGO — Matinée, em que MARGARIDA MAX distribuirá retratos seus, autographados, às Creadoras suas admiradoras.**CAPITOLIO**

Empalçou a Mulher pela atracção da sua curvatura, e moço, e perfumosa...

Mas a vigilia de amor foi para Elle a aurora da desgraça, a eterna noite da humilhação e da vergonha.

EMIL JANNINGS
O GIGANTE DA TELA

BELLE BENNETT
PHYLLIS HAVER
DONALD KEITH

no super-film da
*Paramount***TENTAÇÃO DA CARNE***"The Way of All Flesh"*

A primeira super-produção de

EMIL Jannings
na America do Norte, para a
PARAMOUNT

Segunda-feira



VELAS		Caixa com 24	por caixa
Espendor.	33	000 a	361
Matarazo.	37	000 a	383
rejuvenes idem	—	—	150
XARQUE			Kil
Rio da Prata, man-			
tas.	25	000 a	250
Fronteira, idem.	25	000 a	250
De-las, idem.			

Fronteira, idem.	2\$400 u	2\$100
Pelotas, idem.	2\$300 a	2\$500
Matto Grosso, idem	2\$100 u	2\$100

Chamamos a atenção dos
nossos leitores do interior pa-
ra os preços correntes de
"Correio da Manhã" que são
diariamente rubricados.

CARNES VERDES	
MATADOURO DE SANTA CRUZ	
Rezes	\$04
Vitellon	\$5
Suínos	9
<i>Vendidas para a cidade</i>	
Rezes	\$4 1/2
Vitello	\$5
Suínos	-
<i>Vendidas para os suburbios</i>	
Rezes	\$0 1/2

Rezes. 1
carrões correeles no Entreposto da
São Diogo
Rezes. 1\$120 a 1\$40
Vitellon. 1\$200 a 1\$50
Suínos. 2\$300 a 2\$50
Nos curraes em Santa Cruz de
a molange

Rezes.	870
Vitellos	65
Suínos	70
Lado em stock nos campos de Santa Cruz	
Rezes.	2.699
Vitellos	305
Suínos	39

Gado abatido em Mendes	
Rezes	817
Vitellos	8
Suínos	1
Vendidos para a cidade	
Rezes	240
Vitellos	8
Suínos	1

Preços que vigoraram	
Rezes	1\$380
Rezes	1\$400 a 1\$450
Vitellos	2\$500
Suínos	

MERCADO DE TRIGO

BUENOS AIRES, 26			
Fechamento:		Hoje	Anterior
Preço por 100 ks.:			
Para entrega em			
outubro	N cotado	26,1	
Para entrega em			
novembro	10,85	21,6	

100	fevereiro	10.99	31.6
000	Mercado.	Estavel	Estavel
000	Disponível— Tipo		
000	Onelera, para o		
000	Brasil	12.00	22.0
000	Chicago — Preço		
000	por bushel:		
000	Para entrega em		

dezembro.	1,24,62	1,24,62
Para entrega em		
março.	1,28,12	1,27,62

ALFANDEGA
MEZ DE OUTUBRO
Renda do dia 37:

500	Em ouro.	166:89138
500	Em papel.	217:77845
500	Total.	378:67244
500	Renda de 1 a 27 do	
500	corrente.	11:158:0949
500	Em cada período de	
500	1936.	9:859:02746
500	Diferença a maior em	

1927. 1.299:066\$

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE HONTEM

De Malmo e escs., vapor noruegu
"Margit Skogland"; á Skovland Lin
De Esboe, vapor nacional "Cris

De Santos, vapor nacional "Car
ba"; á C. N. Lloyd Brasileiro.
De Santos, vapor nacional "Fiaz
go"; á Prates & Cia.
De Aracaju e esca.; vapor nacio
nal "Itaituba"; á Lage Irmãos.
De Buenos Aires e esca., vapor
nacional "Taormina"; á Companhia
Na-America.

De Bahia Blanca e escs., vapor
glex "Hondall"; a Guerret's.
De Buenos Aires e escs., vapor-
glex "Corsican Prince"; a Hou-
Brothers.
De Aracaju e escs., vapor na-
nal "Murtinho"; a C. N. Lloyd
sileiro.
De Porto Alegre e escs., vapor

De Londres e escs., vapor in-
"Avelona"; a Wilson Sons & Cia.
De Buenos Aires e escs., vapor
co "Valparaiso"; a Luiz Campos.
De Hamburgo e escs., vapor na

SÁDIDAS DE HONTEM
Para Regencia e escs., vapor na-
cional "Rio Doce".
Para Porto Alegre e escs., va-
nacional "Itapura".
Para Manaus e escs., vapor nacio-

1200	"Prudente de Moraes".
1200	Para Nova Orleans e escs., va-
1200	americano "Clearwater".
1200	Para Porto Alegre e escs., va-
1200	nacional "Assu".
1200	Para Buenos Aires e escs., va-
1200	japones "Kavachi Maru".
1200	Para Rosario de Santa Fé e es-
1200	vanor inglês "Dryden".

Para S. Vicente, vapor inglês "H
dall".
Para Caravellas e esca., vapor
cional "Icarahy".

MARITIMAS
VAPORES ESPERADOS

3000	Hamburgo "Niederwald". . .
3000	Rio da Prata, "Valparaiso". . .
3000	Marselha e esca., "Formosa". . .
3000	Bordeaux e esca., "Massilia". . .
3000	Helsingoraf e esca., "Pacific". . .
3000	Portos do sul, "Etha". . .
3000	Genova e esca., "Principe di Udine". . .

\$500	Portos do sul, "Stella" . . .
\$500	Santos, "Ruy Barbosa" . . .
\$500	Rio da Prata, "Conte Verde" . . .
\$500	Bordeaux e esca., "Meduana" . . .
\$500	Rio da Prata "Vestris" . . .
\$500	Havre, "Baron Baeyern" . . .
\$500	Nova York "Voltaire" . . .
\$500	Bremen e esca., "Weser" . . .

\$500	Barcelona e esta., "Reina Victoria Eugenia"
\$500	Novembro:
\$500	Rio da Prata, "Orania"
\$500	Rio da Prata, "Andalucia"
\$400	Rio da Prata, "Werra"
	Rio da Prata, "Antonio Delfino"
	Rio da Prata, "Ceylan"
	Rio da Prata, "Ceylan"

1903	Portos do sul, Campinas
1906	Aracaju e esca., "Rodrigues Alves"
1904	Rio da Prata, "Duca Degli Abruzzi"
1900	Rio da Prata, "Montevidéo Mariz
1906	Southampton e esca., "Alcantara
1910	Havre e esca., "Bougainville"
1930	Liverpool e esca., "Darro"

\$000	Genova e escs., "Alcina" . . .
\$000	VAPORES A SAIR
\$002	Nova York, "Corsican Prince" .
\$200	Rio da Prata e escs., "Formosa"
\$001	Helsingfors e escs., "Valparaiso"
\$001	Pelotas e escs., "Itaituba" . . .

\$500	Rio da Prata e escs., "Massima"
\$100	Rio da Prata e escs., "Pacifico"
\$500	Rio Grande, "Itaimbé"
\$500	Belém e escs., "Commandante Ripper"
\$500	Recife e escs., "Borborema"
\$500	Rio da Prata e escs., "Príncipe da Udine"
\$500	Pará e escs., "Itaquatia"

\$400	Genova e esca., "Conte Verde".
100	Santos, "Mucury".
\$750	Ponta d'Areia e esca., "Icarahy".
\$500	Aracaju e esca., "Murtinho".
100	Porto Alegre e esca., "Bocaina".
\$3000	Hamburgo e esca., "Eutervios".
\$2000	Nova York e esca., "Vestris".
	Rio da Prata e esca., "Voltaire".

\$500	Rio da Prata e esca., "Mequana"
\$500	Portos do Pacífico, "Amasia".
\$500	Aracaju e esca., "Itaipava".
\$500	Laguna e esca., "Aspirante Nascimento".
\$500	Hamburgo e esca., "Ruy Barbosa"
\$500	Hamburgo e esca., "Aludra".
\$500	Rio da Prata e esca., "Veser".
\$500	Montevideo e esca., "Baependy".

Mossoró e escs., "Tibagy" . . .
 Nova Orléans e escs., "Joazeiro"
 Nova York, "Atalala". . .
 Rio da Prata e escs., Riena Vi-
 ctoria Eugenia".
 Novembro:
 Recife e escs., "Mantiqueira". .
 Porto Alegre e escs., "Comandante"

\$600	te Alvim
\$800	Iguape e escs., "Stella"
\$800	Londres e escs., "Andalucia"
\$500	Bremen e escs., "Werra"
\$800	Amsterdam e escs., "Orania"
\$100	Hamburgo e escs., "Antonio Del fino"
\$000	Porto Alegre e escs., "Ararangua"

\$1000	Havre e esca., "Ceylan". . .
\$5000	Recife e esca., "Itaúba". . .
\$5000	Porto Alegre e esca., "Itaberá". . .
\$5000	Rio da Prata e esca., "Darro". . .
\$5000	Genova e esca., "Duca Deg". . .
\$5000	Abruzzi".

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

HOJE — O GRANDE SUCESSO

AMOR E TORMENTO

O lindo film da FIRST NATIONAL
(PROGRAMMA SERRADOR)

HORARIO

COMPLEMENTO — 2,10 4,30; 6,20; 8,00; 9,50
DRAMA — 3,00; 5,10; 6,50; 8,30; 10,20
PALCO — 4,10 e 9,30

SESSÃO DAS MOÇAS

Camarotes, 15\$000 Poltronas, 3\$000
A NOITE — 5\$000 e 25\$000

HOJE — TAMBÉM O SUCESSO IMENSO DO
MAIS CELEBRE NÚMERO

NEGROS AMERICANOS

EM UM CONJUNTO EXPLENDO

A REVISTA NEGRA

Com GREENLEE e DRAYTON — 2 rapazes e 2 moças, além de um JAZZ BAND de 10 figuras!

SEGUNDA-FEIRA

grande produção de fama universal da
METRO-GOLDWYN-MAYER

Mare Nostrum

GLORIA

HOJE — O BELLO PROGRAMMA COMPLETO — DE TELA E PALCO

Na tela:

NORMA SHEARER e LEW CODY

No bello film da METRO-GOLDWYN-MAYER

Semi-noiva

HORARIO

COMPLEMENTO — 2,00; 3,25; 5,10; 7,55
DRAMA — 2,05; 4,50; 6,35; 9,00; 11,00
PALCO — 4,00; 8,10; 10,15

SESSÃO DAS MOÇAS

Poltronas, 4\$; Camarotes, 20\$
A NOITE — 5\$000 e 25\$000

E no palco:

Pierrette Fiori

e a sua COMPANHIA DE
VARIEDADES — com os
MAROCCO BOYS

SEGUNDA-FEIRA

Douglas Fairbanks

em uma reedição de

OS 3 MOSQUETEIROS

da UNITED ARTISTS

E a linda artista brasileira
EVA NIL

no trabalho da ATLAS FILM
SENHORITA AGORA MESMO

Procurem sempre onde estão os films maravilhosos — os films «campeões» do PROGRAMMA SERRADOR

HOJE — HOJE

em NOVA IGUAÇU

O formidável IVAN MOSKOWINE

Miguel Strogof

HOJE — HOJE

no CINEMA MODELO

AMANHÃ — AMANHÃ

CINEMA HADDOCK LOBO

O Homem de Aço

AMANHÃ — AMANHÃ

CINE REAL

S. CHAPLIN — em

A Tia de Carlitos

AMANHÃ — AMANHÃ

no CINEMA APOLL

EMIL JANNINGS, em

QUO VADIS?

CINEMA IRIS

Segunda-feira

A Castellá do Libano

CINEMA MODELO

De 2 a 7 de novembro

NORMA TALMADGE

em

SEGREDOS

CAPITOLIO

HORARIO

2, 3,40, 5,20, 7, 8,40, 10,20

IMPERIO

HORARIO

2, 3,40, 5,20, 7, 8,40 e 10,20

A partir programar: AVE E AÇÃO — Desenho animado, e DESTINOS OPPOSTOS — um sketch dramático em 2 actos.

Para abrir programar: Paramount Jornal n. 10

DE CASACA E LUVA BRANCA

"EVENING CLOTHES"

com

ADOLPHE MENYOU

O IRRESISTIVEL
LOVEFACE DA TELA

VIRGINIA VALLI
MOH BEERY
LOUISE BROOKS

Sonhos e Realidades

com

WILLARD LOUIS
LOUISE
FAZENDA

Um film de
programa
MATARAZZO

A seguir — Tentação da carne — com EMIL JANNINGS.

A seguir: FOGO DE PALHA — com Georgette Perret, Diogenea de Nogueira, Rosa de Maio, etc.

As lotações do Parisiense esgotadas. Um sucesso que cresce sempre. A mais formidável das victorias do cinema da elite.

Quem ainda não viu, campeão de todos os triumphos, não perca o ensejo de fazer o filme

JACK DEMPSEY

num dos seus mais soberbos heróis, ao lado da radiante ESTELLE TAYLOR.

7 actos esplendidos (Programma Guard)

LOUCURAS DE NOVA YORK

No coração do Continente Negro, entre perigos e mysterios tremendos, o grandioso film de sensações terribes

Uma Caçada nos Sertões da Africa

6 actos sensacionalissimos do Programma Matarazzo. Uma obra que é a grande atracção do dia cinematographico.

AVISO — Continua vedada a entrada a senhoritas e crianças, que não estiverem devidamente acompanhadas.

Segunda-feira, 31 — A super-produção colossal, a obra da tragica e insuperavel belleza

O NAVIO CEGO — 10 actos monumentaes. Esperem e vejam!

Interprete principal ADELQUI MILLAR, o creador do «Apacho».

POPULAR: Hoje — Triunfo do Gígolo. A Toda Velocidade e O Matarador.

PRIMOR: Hoje — A Vingança do Krimhilde. Chang.

MASCOTTE: Hoje — Palão de Zingaro, Espirava da Belleza; Veteranos e Calouro.

RIALTO

HOJE

HOJE

NO PALCO (4, 8 e 10 horas) NO PALCO

LUCERITO DEL PLATA

Cancões typicos Tangos argentinos Sensação

DEL SOL AND NATA

Malabarismo choreographico — Danças modernas

RATINHO

Com o seu saxophone milagroso e

J. CALAZANS (Jararaca)

Desafios — Emboladas do norte — Toadas sertanejas

— APRESENTA —

NAT TELA Em todas as sessões NAT TELA

BILLIE DOVE — LEWIS STONE

— E —

LLOYD HUGHES em

Um caso de bastidores

(FIRST NATIONAL)

A vida atribulada das «girls» de revistas
Um film de luxuosa montagem

2.ª Feira: SALLY O'NEILL e ROYD ARCY em

"O INTRUSO"

(Metro-Goldwyn-Mayer)

TRÓ-LÓ-LÓ

Grande Companhia de Revistas
feéricas sob a direcção de
JARDEL JERCOLIS

— APRESENTA —

HOJE às 7,45 e 10 hs. HOJE

no THEATRO PHENIX

O melhor espectáculo de revista — O maior deslumbramento do nosso
Theatro — A revista das revistas

Rio-Paris

de PAULO MAGALHÃES — GEYSA ROSC OLL com musica de
MARTINEZ GRAU e encenação por JARDEL JERCOLIS.

Grande successo de Dailly Oli veia. Leopoldo Prata, na parte comica.
Exitos nunca visto, de Aracy Côrtes, Cidália Mattos e Dulce Almeida, no
CHORO DAS MULATAS — Sucesso nunca visto, de Jardele Jercolis e
Manoela Mathieu, no quadro patrio tico — Lindos balados da tropa
choreographica.

DIA 31 — FESTA DE ANIVERSARIO, com o concurso de TODAS AS COMPANHIAS. DIA
1 — Homenagem aos autores, com programma interessantissimo — Prizes e camarotes 30\$; Cadêras e Balcones
64; Gerças, 14000.

CINEMA GUANABARA

P. Botafogo 506 — Tel. Sul 2418

HOJE — ULTIMO DIA!

PORQUE PARIS FASCINA

Film do Prog. Matarazzo, em seis actos,
a revista das "Follies Bergères" com a es-
trella JOSEPHINE BAKER.

A NOVA DA TEMPESTADE

7 actos do mesmo Prog., com Dolores
Costello.

BIGODES DE OURO

comedia em 2 partes.

AMANHÃ: ESCRAVAS DA BELEZA

CINEMA ATLANTICO

R. Copacabana, 580 — Tel. Ip. 1521

HOJE — ULTIMO DIA!

SEÑORITA

8 actos da Paramount, com Bébé Daniels

AMOR QUE LUTA

7 actos da Paramount, com Jetta Goudal.

VAGABUNDOS DIPLOMADOS

comedia em 2 partes.

O mundo em foco n. 159

AMANHÃ: A DAMA DA MASCARA.

CINEMA BRASIL

R. Haddock Lobo 437 T. V. 2012

HOJE — AMANHÃ e depois

O PIRATA NEGRO

11 actos da United Artists,
com
DOUGLAS FAIRBANKS

AMOR... E PERNAS

6 actos do Prog. Mataraz-
zo, com LARRY SEMON.

CINEMA TIJUCA

R. Conde Bonfim 344 T. V. 3655

HOJE — ULTIMO DIA!

AMOR QUE LUTA

8 actos da First National,
com RONALD COLMAN

O AVIADOR

7 actos da First National,
com LEWIS STONE.

A PATRAO DO PATRAO

comedia em 2 partes.

AMANHÃ: MAE MURRAY.

CINEMA VELO

R. Haddock Lobo 188 T. V. 874

HOJE — ULTIMO DIA!

FRAGATA INVICTA

12 actos da Paramount, com
WALLACE BEERY.

O CAVALLEIRO

7 actos da Paramount, com
JACK HOLZ.

O mundo em foco 158

Sabado: ARMINIOS E
ORCHIDEAS

CINEMA AMERICANO

R. Copacabana, 745 — Tel. Ip. 622

HOJE — AMANHÃ e depois

AMOR DE BOHEMIO

10 actos bellissimos da United Artists, com
John Barrymore

CASA DE DÓMOS

comedia em 2 partes.

Ufa-Jornal n. 16

Cinema Haddock Lobo

R. Haddock Lobo, 20 — Tel. V. 480

HOJE — AMANHÃ e depois

O homem de aço

10 actos formidaveis do Prog. Serrador,
com MILTON SILLS e DORIS KENTON.

BOMBAS CONSTANTES

comedia em 2 partes.

Revista Odeon n. 1

BREVÊ

Alice Lake,
Maurice Costello
"NAO SEJAS LEVIANA"

CENTRAL

EMPRESA PINTLIDY

Avenida Rio Branco, 168 — Tel. 4218 Central

2.ª feira:

BILLY WEST
na super-comedia
"FELIZ LOUCURA"

(HOJE) 4 Grandiosas sessões Familiares às 3 horas — 8 1/2 — (HOJE)

8 1/2 e 10 horas

NA TELA

Betty Blythe
e
Lillian Rich

NO ADMIRAVEL FILM:

Em busca de
uma herança

6 actos de arte — luxo e belleza
SELECT PROGRAMMA

EXTRA NA MATINEE

O Rei de Paris

7.ª e 8.ª capitulos

NO PALCO

Grandiosas Estréas

Os Typicos Chilenos

CANÇONETISTAS e CONCERTISTAS DE

Harpa e Guitarra

NOVIDADES:

Symphonias — Tangos — Cancões — Toadas — Sambas etc.
UMA MARAVILHA

Los Barqueiros del Volga

(TRIO RUSSO)

HARMONICA — BALALAIKA — GUITARRA — CANTO —
BAILE — USOS e COSTUMES RUSSOS

May Mora Sister's

BAILARINAS EXCENTRICAS

25 artistas no Palco e outros numeros de successo!

CINEMA IDEAL

R. Carioca 60/64, T. C. 1027

HOJE

AMANHÃ e Domingo

Charles Ray e May Mac Avoy em

OS BOMBEIROS

uma asper empolgante da Metro Goldwyn Mayer

RENEE ADORÉE e CONRAD NAGEL em

PARAÍZO NA TERRA

um film lindo da Metro Goldwyn Mayer

2.ª feira

3.ª feira

4.ª feira

BEN-HUR

o film-asmobro da Metro Goldwyn
Mayer, com

Ramon Novarro

CINEMA IRIS

R. Carioca 49/51, T. C. 4152

HOJE

AMANHÃ e Domingo

JOHN BARRYMORE

o galã das mulheres, em

AMOR DE BOHEMIO

a extraordinaria sape da "United Artists"

Margaret Livingston e Matt Moor

numa luxuosa produção da "Fox Film"

Lições de Amor

SEGUNDA-FEIRA

Outro programma
colossal!

A Castellá

do Libano

uma super extraordinaria do "Prog. Serrador" com admiraveis nus
artisticos

E mais: ADGE BELLAMY

em uma excelente produção da Fox

COLLEEN